

Acta de PRESELECCIÓN DE PARTICIPANTES PARA LA PRIMERA FASE DE EXPRESARTE 2017 SALTO AL VACÍO: INTERROGAR A LA PINTURA

En La Paz, los días 2 y 3 de mayo se reunieron en el Centro Cultural España La Paz los curadores del **Expresarte 2017 Programa de Formación y Creación Artística Salto al vacío: interrogar la pintura**, Valeria Paz Moscoso y Santiago Contreras Soux.

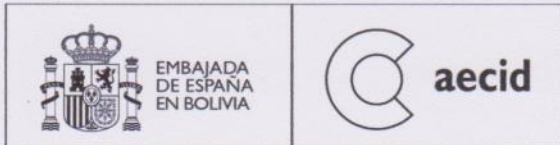
Para esta convocatoria se presentaron un total de 37 postulaciones, recibidas a través de correo electrónico y entrega directa en las instalaciones del Centro Cultural de España en La Paz. No se recibió ninguna postulación a través de correo postal, habiendo permitido su recepción hasta el 28 de abril, siempre que contase con sello a día de cierre de la convocatoria, tal como quedaba recogido en las bases.

De las 37 postulaciones recibidas, se admitieron 33 que cumplían con los requisitos recogidos en las bases: rango de edad, plazo de entrega, documentación requerida y elaboración de un proyecto. Las postulaciones que no fueron admitidas, no se ajustaron o no presentaron uno o varios de estos requisitos.

La propuesta curatorial de esta edición de ExpresArte recogía en las bases la importancia de que los proyectos se centrasen en la reflexión crítica sobre el lugar de la pintura en la escena del arte contemporáneo local o que propusiesen herramientas para su revisión. Así como se valorarían los proyectos inéditos que abordasen la pintura desde la práctica formal, material, experimental y/o conceptual. Igualmente, aquellos proyectos que tomasen en cuenta los temas sugeridos en las bases de la convocatoria o que propusiesen algún otro, dentro la línea de reflexión de la propuesta curatorial.

Partiendo de esta propuesta enunciada por la convocatoria *Salto al vacío*, los proyectos recibidos fueron evaluados atendiendo a los siguientes criterios: grado de elaboración del proyecto, claridad y coherencia del planteamiento; y adecuación del proyecto a los lineamientos de la convocatoria.

Concluida la revisión de las postulaciones admitidas, y siguiendo los criterios marcados anteriormente, se seleccionaron un total de 20 proyectos. Los mismos, abordan críticamente la pintura en nuestro contexto, a partir de una multiplicidad de medios que son coherentes con los intereses de cada uno de los participantes. Creemos que cada uno de los proyectos plantea desafíos a la práctica de la pintura desde un enfoque contemporáneo y que cuentan con gran potencial para dinamizar el debate y la reflexión sobre el lugar de la pintura, así como su renovación en el contexto local.



Se detalla a continuación, por orden alfabético, a los postulantes que han sido preseleccionados para acceder a la primera fase de ExpresArte 2017 - Programa de Formación y Creación Artística:

- _Abruzzese Aguirre, Alessandra Abril. Santa Cruz
- _Aguirre Heredia, Pablo Andrés. La Paz
- _Arévalo Orias, Juan Carlos. La Paz
- _Colectivo Modesto Insolente (representante: Zeballos, Gabriela). Santa Cruz
- _Colque Medrano, Laura. Orur
- _Cruz Calle, Marcela. La Paz
- _Escalier Antezana, Nicolás Rodrigo. La Paz
- _Fonseca Peredo, Carmen. Santa Cruz
- _Fuentes Cortez, María Alejandra. La Paz
- _Gamarra Monje, Jorge Augusto. La Paz
- _Gonzáles Guzmán, Adrián. Cochabamba
- _Guizada Durán, María Fernanda. Cochabamba
- _Jimenez Torres, Luis Óscar. La Paz
- _Juárez Gutiérrez, Natalia. La Paz
- _Rodriguez Morales, Adrián Ernesto. Cochabamba
- _Suaznabar Padilla, Hans Salomón. La Paz
- _Vargas Camacho, Serena Liliana Ximena, Cochabamba
- _Vásquez Pacheco, Daniel. La Paz
- _Vásquez Ramos, Ángela Valeria. La Paz
- _Zelada Tejada, Camila Natalia. La Paz



Agradecemos el interés y el tiempo que se han tomado todos los postulantes para preparar sus proyectos.

A blue ink signature of Santiago Contrera Soux.

Santiago Contrera Soux

A blue ink signature of Valeria Paz Moscoso.

Valeria Paz Moscoso

La Paz, 8 de mayo del 2017

Se da por válido lo recogido en el presente acta

A blue ink signature of María Pérez Sánchez-Laulhé.

María Pérez Sánchez-Laulhé
Consejera Cultural y Directora
Centro Cultural de España en La Paz
AECID – Bolivia