



Capacitaciones IBERESCENA

Talleres

Convocatoria abierta
hasta el 5 de julio a las 14.00h.

Más información: www.ccelp.bo

Organizan:



ESTADO PLURINACIONAL
DE BOLIVIA



MINISTERIO
DE CULTURAS
Y TURISMO



FONDO DE FOMENTO A LA
EDUCACIÓN CÍVICA PATRIÓTICA



FUNDACIÓN
EDUARDO
ABAROA

CAPACITACIONES IBERESCENA

La Paz. 10 al 12 de julio de 2017

Santa Cruz. 13 al 15 de julio de 2017

El **Centro Cultural de España en La Paz** y el **Ministerio de Culturas y Turismo de Bolivia** invitan a todo el sector vinculado a las artes escénicas en el país a participar en las charlas informativas y talleres de metodología proyectual que tendrán lugar durante la segunda semana del mes de julio en las ciudades de La Paz (10, 11 y 12 de julio) y Santa Cruz de la Sierra (13, 14 y 15 de julio). Con el fin de favorecer la igualdad de oportunidades entre personas residentes en los distintos Departamentos del país, se habilitarán diez bolsas de viaje que se distribuirán según criterios de descentralización geográfica.

Las charlas y capacitaciones estarán a cargo de **Natalia Vargas Arriagada**, gestora cultural, Coordinadora Nacional del Área de Teatro del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y responsable del programa IBERESCENA en Chile.

El objetivo general de las sesiones informativas y talleres será familiarizar a los y las participantes con el Fondo de Ayuda para las Artes Escénicas Iberoamericanas – IBERESCENA, al cual Bolivia se ha adherido recientemente. Los objetivos específicos serán facilitar el conocimiento de cada uno de los programas de ayudas abiertos en la convocatoria de IBERESCENA actualmente vigente (del 25 de abril hasta el 29 de septiembre) y ofrecer las herramientas necesarias para la formulación de proyectos escénicos susceptibles de postular a dichas ayudas.

CRONOGRAMA

La Paz

Lugar: Centro Cultural de España en La Paz (Av. Camacho 1484)

Lunes 10 de julio

15.00 – 17.00h – **Charla informativa ‘Ayudas a centros iberoamericanos de creación escénica en residencia’** (Charla abierta al público hasta completar aforo)

17.00 – 20.00h – **Taller de metodología proyectual aplicada al programa de ‘Ayudas a centros iberoamericanos de creación escénica en residencia’** (Participación mediante inscripción, máximo 20 personas)

Martes 11 de julio

9.00 – 11.00h – **Charla informativa ‘Ayudas a la coproducción de espectáculos iberoamericanos de artes escénicas’** (Charla abierta al público hasta completar aforo)

17.00 – 20.00h – **Taller de metodología proyectual aplicada al programa de ‘Ayudas a la coproducción de espectáculos iberoamericanos de artes escénicas’** (Participación mediante inscripción, máximo 20 personas)

Miércoles 12 de julio

9.00 – 11.00h – **Charla informativa ‘Ayudas a festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos’** (Charla abierta al público hasta completar aforo)

17.00 – 20.00h – **Taller de metodología proyectual aplicada al programa ‘Ayudas a festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos’** (Participación mediante inscripción, máximo 20 personas)

Santa Cruz de la Sierra

Lugar: 13 y 14 de julio – Centro de la Cultura Plurinacional (Calle René Moreno, 369)

15 de julio – Oficina Regional del Ministerio de Culturas y Turismo (Calle Murillo, esq. Bolívar. Casa Museo Gladys Moreno)

Jueves 13 de julio

9.00 – 11.00h – **Charla informativa ‘Ayudas a centros iberoamericanos de creación escénica en residencia’** (Charla abierta al público hasta completar aforo)

17.00 – 20.00h – **Taller de metodología proyectual aplicada al programa de ‘Ayudas a centros iberoamericanos de creación escénica en residencia’** (Participación mediante inscripción, máximo 20 personas)

Viernes 14 de julio

9.00 – 11.00h – **Charla informativa ‘Ayudas a la coproducción de espectáculos iberoamericanos de artes escénicas’** (Charla abierta al público hasta completar aforo)

15.00 – 17.00h – **Charla informativa ‘Ayudas a festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos’** (Charla abierta al público hasta completar aforo)

17.00 – 20.00h – **Taller de metodología proyectual aplicada al programa de ‘Ayudas a la coproducción de espectáculos iberoamericanos de artes escénicas’** (Participación mediante inscripción, máximo 20 personas)

Sábado 15 de julio

9.00 – 12.00h – **Taller de metodología proyectual aplicada al programa ‘Ayudas a festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos’** (Participación mediante inscripción, máximo 20 personas)

TALLERISTA

Natalia Vargas Arriagada es gestora cultural y Coordinadora Nacional del Área de Teatro del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y responsable del programa IBERESCENA en Chile.

Es actriz profesional de la Universidad Católica y Magister en Gestión Cultural de la Universidad de Chile. Inició su carrera como actriz y productora teatral independiente. Trabaja como productora en Sala Mori Parque Arauco, Sala Teatro la Memoria y en la línea de Proyectos Especiales con la visita de Ariane Mnouchkine el año 2012, todas en el marco del Festival Santiago a Mil. Coordinadora y Productora General de primer encuentro Psi (*Performance Studies International*) en Chile y en marzo del mismo año ingresa al Área de Teatro del Consejo de la Cultura como Encargada de Gestión y Producción, donde su trabajo se enfocó en la Producción de la XV y XVI Muestra de Dramaturgia Nacional, entre otras cosas. Paralelo a esto ha desarrollado diversos trabajos en Gestión Cultural y capacitaciones en las regiones del país, con un fuerte énfasis en el trabajo asociativo. Ejerció como docente de Gestión y Producción para la carrera de Diseño Escénico de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

Asume la Coordinación Nacional del Área de Teatro del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes el 11 de mayo del 2015, para la Celebración del Día Nacional del Teatro, cargo que mantiene hasta la fecha. Las principales labores en este cargo han sido el desarrollo del sector teatral a nivel nacional, la Coordinación de la XVII Muestra Nacional de Dramaturgia, dos publicaciones editoriales y el desarrollo de la Política Nacional del Campo de las Artes Escénicas 2017-2022.

A la fecha actúa, además, como Punto Focal de IBERESCENA en Chile.

INSCRIPCIONES

La participación en las charlas informativas será de acceso libre a cualquier persona interesada en ampliar conocimientos sobre los diferentes programas del Fondo de Ayudas IBERESCENA, hasta completar el aforo de las salas donde tendrán lugar.

La participación en los talleres de metodología proyectual está sujeta a inscripción y selección previa. La selección de los participantes, por razones de transparencia y criterios profesionales, será realizada por la capacitadora Natalia Vargas, sin intervención en ningún caso de las instituciones convocantes.

La selección de los participantes se basará principalmente en el orden de inscripción, atendiendo a la motivación de los postulantes, así como se aplicarán criterios de corrección geográfica para fomentar la descentralización y la circulación de conocimiento entre los diferentes departamentos de Bolivia.

Las inscripciones deberán realizarse a través de correo electrónico a ccelp@ccelp.bo hasta el **5 de julio de 2017, a las 14.00 horas**. Solo se considerarán admitidas aquellas postulaciones que hayan recibido acuse de recibo.

Cada postulación deberá incluir:

- CV actualizado
- Carta de motivación
- Detalle del taller o talleres en los que se desea participar y ciudad.
- Expresar si se solicita bolsa de viaje (residentes fuera de La Paz y Santa Cruz)

De ningún modo, serán aceptadas las postulaciones enviadas incompletas o fuera del plazo de recepción de solicitudes.

BOLSAS DE VIAJE

El Centro Cultural de España en La Paz ofrecerá diez (10) bolsas de viaje para facilitar la participación de agentes escénicos fuera de las ciudades de La Paz y Santa Cruz. Cada una de estas bolsas cubrirá los gastos de transporte, alojamiento y manutención hasta un máximo de 1.000 Bs. El reintegro de esta ayuda queda sujeta a la presentación de la justificación correspondiente, siguiendo las indicaciones que el CCELP marcará a las personas beneficiarias.

Para más información:

CONTACTO IBERESCENA BOLIVIA

Ministerio de Culturas y Turismo de Bolivia

"Palacio Chico" Calle Ayacucho esq. Potosí S/N
La Paz - Bolivia
Teléfonos: 2200910 / 2200946 / (591-2) 2202628

Persona designada para coordinar el Programa:

Marianela España Mita

Jefa de Unidad Ministerio de Culturas y Turismo
Estado Plurinacional de Bolivia
591-2-2116720 / 591-70155209

marianela.espana@gmail.com

premioeduardoabaroa@minculturas.gob.bo

www.minculturas.gob.bo

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN LA PAZ

Av. Camacho 1484
Telf. 2-2145214

ccelp@ccelp.bo

www.ccelp.bo