

MARZO 2018

CENTRO
CULTURAL
DE ESPAÑA
EN LA PAZ



Cooperación
Española
CULTURA / LA PAZ

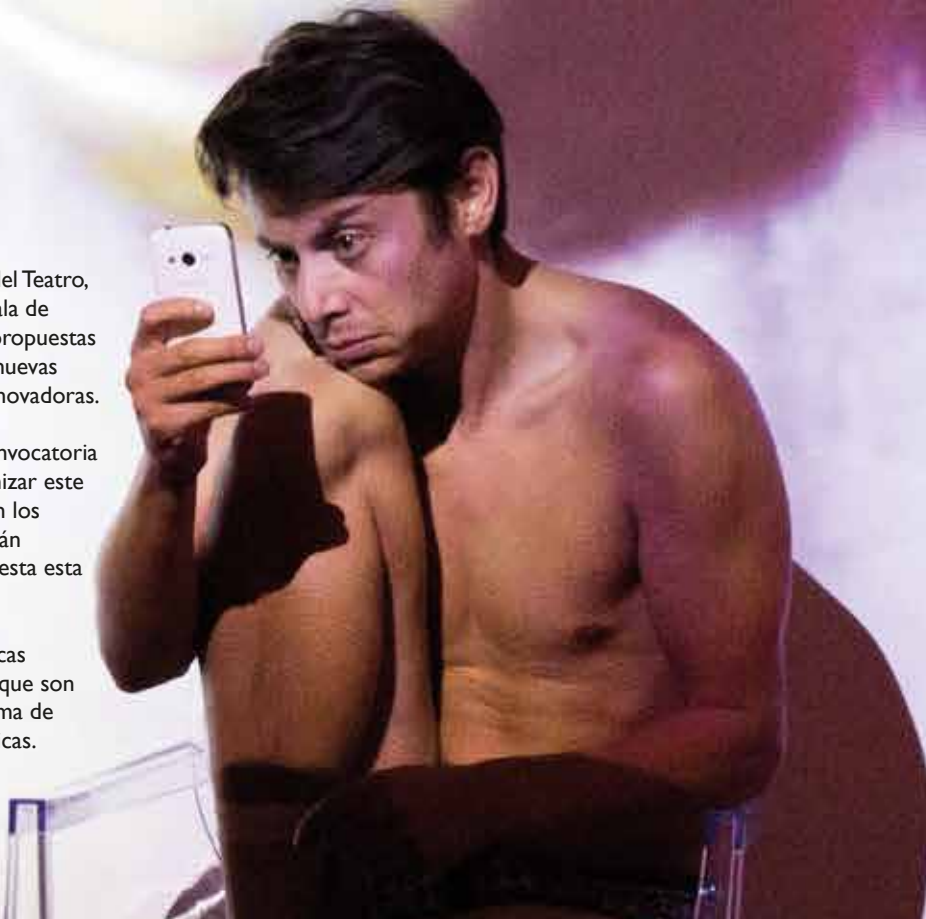
LAS POSIBILIDADES DE UNA SALA

En 2017, y coincidiendo con las celebraciones del Día Mundial del Teatro, el Centro Cultural de España en La Paz propuso convertir su Sala de Exposiciones en un espacio activo, abierto y participativo para propuestas escénicas. Nos alejamos del cubo blanco expositivo y creamos nuevas relaciones con este espacio a través de propuestas escénicas innovadoras.

Tras el éxito de la primera edición, el CCELP ha abierto una convocatoria para la presentación de propuestas escénicas que puedan dinamizar este espacio, proponiendo nuevos acercamientos e interacciones con los públicos durante el mes de marzo. Tres proyectos escénicos serán acogidos los jueves del mes de marzo, planteando con su propuesta esta revisión del espacio expositivo y las posibilidades que ofrece.

Al pensar en una Sala de Exposiciones se alude a ciertas dinámicas sociales y de interacción, comportamientos y relacionamientos que son cuestionados con propuestas como *Escenas de una sala*, una forma de explorar nuevos caminos expresivos a través de las artes escénicas.

Imagen: Estreno de *Acerca de Cordelia* de Paulina Oña
Escenas de una sala. CCELP, 2017



www.ccelp.bo

 /CCELP.BO
 @CCELAPAZ
 CCELP.BO

VIERNES 2 · 19.00H

EL LIBRERO DEL MES

Este mes nos visita el dibujante y cineasta Marcos Loayza, quien tomará el rol de librero y nos brindará un recorrido por la biblioteca del CCELP a través de sus libros favoritos.

LUNES 5 · 15.00 A 18.00H

EDITATONA FEMINISTA / ART+FEMINISM TALLER DE EDICIÓN DE WIKIPEDIA

Como parte de la Editatona Feminista celebrada a nivel mundial con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora, nos unimos con la realización de un taller de edición de Wikipedia con colaboradoras de Wikimedia Bolivia, para conocer las herramientas básicas de edición y redacción de artículos en Wikipedia para la Editatona Feminista del lunes 12 de marzo.

MARTES 6 · 20.00H

INAUGURACIÓN MARTES DE CINE ESPAÑOL · 30 AÑOS *Omega* de José Sánchez-Montes

Martes de Cine Español cumple 30 años difundiendo la cinematografía española por toda Bolivia. Para la inauguración, estrenamos el documental '*Omega*', sobre la producción del disco homónimo de Enrique Morente y Lagartija Nick, que supuso una ruptura en la tradición clásica del flamenco, contando con la presencia de su director y productor, José Sánchez-Montes.

En la Cinemateca Boliviana (Óscar Soria esq. Rosendo Gutiérrez)

MIÉRCOLES 7 · 19.00H

CONVERSATORIO 'CINEY FLAMENCO'

¿Cuáles son las vinculaciones entre el cine y la música flamenca? Aprovechando la presencia de José Sánchez-Montes, director y productor de la película *Omega*, organizamos un conversatorio en la que debatir sobre la influencia mutua entre cine y flamenco y como ha sido tratada en diferentes ocasiones.

VIERNES 9 · 19.00H

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'OZZO. COGNOSENSIBLE' DE A EDICIONES

Acogemos la presentación de la última publicación de la colección *Retratos Tempranos* de A ediciones, dedicada a la obra del artista boliviano ozZo (Oscar Octavio Soza Figueroa). Esta nueva publicación cuenta con textos del artista, Sandra de Berduccy (BO) y Laura Baigorri (ES), además de una selección de reproducciones a color y de una pequeña obra firmada por el artista.

LUNES 12 · 15.00 A 20.00H

EDITATONA FEMINISTA / ART+FEMINISM JORNADA DE EDICIÓN

Como parte de la Editatona Feminista celebrada a nivel mundial, y en colaboración con Wikimedia Bolivia y ONU Mujeres, organizamos una jornada de edición, creación y mejora de artículos de Wikipedia desde una perspectiva de género. En esta jornada se crearan entradas sobre mujeres destacadas del arte boliviano anterior a 1980.

MARTES 13 · 19.00H

PRESENTACIÓN DE 'POTOSÍ' DE ANDER IZAGIRRE

En colaboración con la editorial El Cuervo, presentamos el libro de crónicas *Potosí* con la presencia de su autor, el periodista español Ander Izagirre. *Potosí* nos adentra en las minas de Potosí de la mano de Alicia, una niña de doce años que trabaja en el Cerro Rico.

MIÉRCOLES 14 Y 28 · 18.30H

LA PAZ DIVERSA - CICLO DE CONVERSATORIOS TLGB

Inauguramos el ciclo de conversatorios de temática TLGB 'La Paz diversa', organizados en colaboración con el Colectivo TLGB del Departamento de La Paz, un espacio de diálogo y apertura que se concibe como herramienta que permita a la población con diversa orientación sexual e identidad de género el pleno ejercicio de sus derechos humanos.

MIÉRCOLES 14 - 1.1 Miradas a los nuevos retos de la juventud

Masculinidades y juventud por Jimmy Tellería

Agenda juventudes en el Municipio de La Paz por Daniela Ortiz

MIÉRCOLES 28 - 1.2 Retos en la educación universitaria

JUEVES 15 / 22 / 29 · 19.00H

ESCENAS DE UNA SALA

Tras el éxito de la primera edición de *Escenas de una sala*, el CCELP ha abierto una convocatoria para la presentación de propuestas escénicas que puedan dinamizar este espacio, proponiendo nuevos acercamientos e interacciones con los públicos durante el mes de marzo. Tres proyectos escénicos serán acogidos los jueves del mes de marzo, planteando con su propuesta esta revisión del espacio expositivo y las posibilidades que ofrece.

VIERNES 16 · 18.00H

CLUB DE LECTURA PARA JÓVENES

Este club de lectura pretende acompañar a los jóvenes participantes en la lectura de un libro en compañía de las integrantes de la Academia Boliviana de Literatura Infantil y Juvenil.

MARTES 20 · 19.00H

MARTES DE CINE ESPAÑOL

Sacromonte, los sabios de la tribu de Chus Gutiérrez

Documental que intenta recuperar la memoria del Sacromonte, barrio de Granada, a través del testimonio de los más 'sabios'; las leyendas vivas del flamenco que sufrieron el desastre de las inundaciones de 1963.

VIERNES 23 · 19.00H

CLUB DE LECTURA

Matías, el apóstol suplente de Julio de la Vega

El Club de lectura del CCELP propicia el análisis crítico y el debate sobre la lectura de obras clásicas y contemporáneas de Iberoamérica. Nos reunimos el último viernes de cada mes para compartir experiencias de lectura, discutir sobre obras, autores y contextos junto a Mónica Velásquez.

El Centro Cultural de España en La Paz ofrece una programación cultural diversa que busca responder a los intereses de la ciudadanía boliviana.

La experiencia de estos años cuestiona nuestra labor y nos plantea nuevos retos, buscando convertirnos en un espacio abierto a la sociedad, al encuentro crítico, participativo e integrador que facilite el acceso a la cultura, al mismo tiempo que fomentamos la reflexión, investigación y experimentación en los procesos creativos y las prácticas artísticas.

NUESTROS SERVICIOS

La **Biblioteca del CCELP** es un espacio de lectura, consulta y préstamo de libros, especializada en arte y cultura. Contamos con un fondo bibliográfico de más de 4.000 títulos, en modalidad de estantería abierta, para responder a la curiosidad lectora de nuestros usuarios. Los servicios de la biblioteca son totalmente gratuitos e incluye el préstamo a domicilio para socios.

El **Co-Working del CCELP** es un espacio para estar, leer, estudiar o trabajar. Un lugar que ofrece mobiliario adecuado, tomas de electricidad, Wi-Fi abierto y un punto de café, permitiendo a nuestros usuarios realizar sus trabajos y apropiarse de los espacios que ofrece el CCELP.

El **Medialab del CCELP** es un espacio multidisciplinar centrado en el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a diferentes áreas de conocimiento. Nuestros espacios están disponibles para los usuarios interesados en desarrollar sus propios proyectos artísticos y culturales, pudiendo solicitar el préstamo de equipos profesionales de producción audiovisual.

HORARIO DE ATENCIÓN

Lunes a viernes de 9.00 a 20.00h

Todas las actividades y servicios del CCELP son gratuitos y abiertos a todo el público.

Tel./Fax (591) 2-2145214
ccelp.bo@aecid.es

www.ccelp.bo

