

LUCES Y SONIDO PARA TEATRO

IMPARTIDO POR
MARCELO SOSA

Taller

Convocatoria abierta
hasta el 17 de julio a las 12.00h

Más información: www.ccelp.bo



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN BOLIVIA



Cooperación
Española
CULTURA + DESARROLLO/ACERCA

Taller de Luces y Sonido para Teatro Impartido por Marcelo Sosa (Bolivia)

LUGAR: Centro de Formación AECID en Santa Cruz de la Sierra
(Calle Arenales #583)

Fechas	<p>Primera parte Del 18 al 22 de julio</p> <p>Segunda parte Del 8 al 12 de agosto</p>	Participantes	Cupos limitados a 20 personas. Se hará una selección de los perfiles de los participantes.
Horario	<p>Martes a viernes De 17.30 a 20.30 horas</p> <p>Sábados De 15.00 a 18.00 horas</p>	Perfil	Este taller está dirigido a actores, actrices, directores, técnicos, productores de teatro. No se requieren conocimientos previos.
Duración	10 días lectivos / 30 horas	Requisitos	Es imprescindible contar con disponibilidad y compromiso para la asistencia al taller en su totalidad, primera parte (del 18 al 22 de julio) y segunda parte (del 8 al 12 de agosto).
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar diversos aparatos utilizados para la iluminación y sonorización escénica. 2. Manipular y controlar el material técnico en una instalación escénica de luces y/o sonido. 3. Interpretar y diseñar una planta de luz. 4. Conocer y aplicar medidas de seguridad para la salvaguarda del público y los artistas. 		
Profesorado	El taller será impartido por el artista y regidor Marcelo Sosa. Licenciado en Arte Dramático y con gran experiencia y formación con profesores de la ENSATT de Lyon Francia en regiduría (luces, sonido, tramoya).		
Material requerido	Las sesiones de trabajo serán prácticas y teóricas, llevar un cuaderno de apuntes y se les recomienda utilizar ropa de trabajo cómoda, zapatos con suela de goma, y en lo posible llevar guantes de trabajo.		
Inscripción	Para las inscripciones enviar CV a través de correo electrónico a ccelp@ccelp.bo hasta el 17 de julio de 2017, a las 12.00 horas. Los seleccionados recibirán confirmación a lo largo del lunes 17 de julio de 2017 por la tarde.		

El **Centro Cultural de España en La Paz** organiza el taller gratuito **“Taller de luces y sonido para teatro”** que impartirá el artista y regidor Marcelo Sosa. El taller tendrá lugar en el Centro de Formación AECID en Santa Cruz de la Sierra en dos partes: del **18 al 22 de julio** y del **8 al 12 de agosto** de 2017.

El taller

Este taller propone un proceso formativo dividido en dos fases. La primera parte enfocada en el conocimiento básico del manejo del material de iluminación y sonido brindando herramientas conceptuales y prácticas acerca de las áreas técnicas para el Teatro, además de conocimientos básicos sobre medidas de seguridad para salvaguardar al público y a los artistas.

La segunda parte está centrada en la interpretación y diseño de una planta de luz, donde los participantes podrán poner en práctica todas las herramientas adquiridas en procesos de montaje de compañías locales.

El taller responde a una creciente demanda de los artistas por acceder a condiciones espaciales y técnicas de mejor calidad y por contar con personas certificadas en las ramas técnicas del teatro, impulsando así desde la formación a futuros técnicos que aporten de manera creativa a las creaciones de los elencos locales.

Objetivos:

- Identificar específica y detalladamente diversos aparatos utilizados para la iluminación y sonorización escénica.
- Manipular y controlar a detalle el material técnico en una instalación escénica de luces y/o sonido.
- Interpretar y diseñar una planta de luz.
- Conocer y aplicar medidas de seguridad para la salvaguarda del público y los artistas

Destinado a:

Taller dirigido a actores, actrices, directores, técnicos, productores de teatro. No se requieren conocimientos previos.

Inscripciones:

Para las inscripciones enviar CV a través de correo electrónico a ccelp@ccelp.bo hasta el **17 de julio de 2017, a las 12.00 horas**. Lo seleccionados recibirán confirmación a lo largo del lunes 17 de julio de 2017 por la tarde.

El cupo es limitado, 20 personas máximo.

Programación:

1ª. FASE – CONOCIMIENTOS BÁSICOS

- Materiales: Lámparas, proyectores, dimmer y consolas.
- El numérico
- Esquema de instalación general
- DMX
- Búsqueda de fallas
- Mantenimiento
- Material de conexión
- Materiales: microfónica, fuentes de línea y nivel, parlantes, consola, ecualizador.
- Esquema de instalación general del sonido
- Búsqueda de fallas
- Material de conexión
- Normativa de seguridad
- Protocolo de emergencias y escape

2ª. FASE -DISEÑO

- Interpretación de una planta de luz
- Diseño de planta de luz
- Montaje de planta de luz
- Manejo de software de iluminación

MARCELO SOSA SANTOS

Licenciado en Arte Dramático de la Escuela Nacional de Teatro, con formación en Regiduría por profesores de la ENSATT de Lyon. Desde 1998 hasta la fecha trabajó con diversos grupos y personas dedicadas al teatro, a la danza y al arte escénico en general destacando colaboraciones como con el grupo *ARI* de Colombia (Improvisación), *Erick Priano* de Francia (Escenografía e iluminación), *Il Giolli* de Italia (Teatro del Oprimido: *INSTRUMENTO DE AGITACIÓN CULTURAL PARA UN DESARROLLO PARTICIPATIVO E INTEGRAL DEL BARRIO*), *Thomás y Erwan Cloarec* de Francia (Personaje, espacio, objeto y Teatro Callejero). En dramaturgia con Marcos Malavia, Orlando Senna y Ramón Griffero, teniendo más de 5 textos escritos montados o leídos de su propia autoría. Desde el 2005 es actor invitado en varios grupos nacionales como *Escena 163* y *El Baúl teatro*. A partir del 2009 alterna su trabajo de actor con el de dirección, siendo asistente de dirección de varios directores nacionales como Marcos Malavia y como director desde el 2010, con ya más de 6 obras dirigidas de autores nacionales e internacionales. Jefe técnico de la Escuela Nacional de Teatro, docente de regiduría, jefe técnico del Proyecto *La Misión* bajo la dirección de Mathtías Langhoff.